# UTOPIAN KOSOVA

2025

Ideja dhe Projekti/ Idea and Project

IZI

# UTOPIAN KOSOVA

*2025*

Partnerë: Rezidenca 17, Zanzi Jazz Bar

22 November

Botues/Editor: **IZI**
Për Botuesin/Editor in Chief: **Glauk Haxhiaj, drejtor/director**

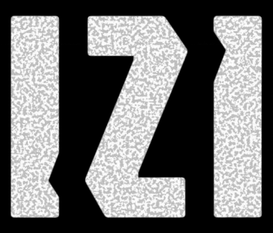
Eskpozitë/Exhibition: **Piecemeal Utopia**

Projekti/Project: **Utopian Kosova**

Idea dhe Projekti/Idea and Project: **IZI**

Veprat Artistike/Artistik Works: **Arsa Mustafa**

Katalogu/Catalogue:
Teksti/Text: **Arsa Mustafa, Glauk Haxhiaj**
Përkthimi dhe lektura/Translation and lecturer: **Glauk Haxhiaj**
Fotografi/Photographer: **Festa Krasniqi**
Prishtinë, Kosovë
**2025**





REPUBLIKA E KOSOVËS
MINISTRIA E KULTURËS, RINISË
DHE SPORTIT

Të gjitha të drejtat e rezervuara/ All rights Reserved IZI OJQ

## Glauk Haxhiaj - Drejtor i IZI OJQ

Glauk Haxhiaj është themelues dhe përfaqësues i IZI OJQ, një organizatë që shërben në përhapjen e misionit inovtiv, identifkimin dhe mbështetjen e nismave inovative në Kosovë. Projekti Utopian Kosova është shembull i arritjes së këtij qëllimi, duke shërbyer si platformë ku artistët e rinj shprehin idetë dhe krijimtarinë e tyre rreth temës së utopisë dhe së ardhmes. Utopian Kosova ka kontribuar në rritjen e vetëdijes rreth rëndësisë së kulturës dhe nxitjen e krijimtarisë te të rinjtë.

IZI vazhdon të jetë e vendosur në misionin e saj gjithmonë, duke u bërë pjesë e nismave më të mëdha si BGN, duke punuar vazhdimisht me të rinjtë dhe duke shtyrë për krijimin e më shumë platformave të inovacionit.

## Glauk Haxhiaj - Director of IZI NGO

Glauk Haxhiaj is the founder and representative of IZI NGO, an organization dedicated to spreading the innovative mission, and identifying and supporting innovative initiatives in Kosovo. The Utopian Kosova project is an example of achieving this goal, serving as a platform where young artists express their ideas and creativity around the theme of utopia and the future. Utopian Kosova has contributed to raising awareness about the importance of culture and fostering creativity among young people.

IZI continues to be determined to its mission always, becoming part of larger initiatives such as the BGN, working continuously with youth, and pushing for more innovation platforms to be created.

## Arsa Mustafa - Artiste dhe Bashkëthemeluese e IZI

Arsa Mustafa është artiste e re ne skenën artistike në Kosovë. Puna e saj lidhet me artin vizuel dhe eksperiencial, duke përdorur teknika të ripërdorimit të materialeve me qëllime të reja. Puna e saj “Copëza Utopie” tregon reflektime dhe fragmente të përvojave dhe ideve të cilat burojnë nga kurioziteti i njerëzimit dhe gara drejtë utopisë. Veprat e saj nxisin një reflektim ndaj vetes duke bërë pyetje të rëndësishme konceptuale mbi vlerat tona thelbësore.

Arsa Mustafa është bashkëthemeluese e IZI OJQ, ajo është e përkushtuar në promovimin e artistëve dhe të rinjve në Kosovë, duke u mundësuar platforma  krijuese dhe promovuese, sic është vetë projekti Utopian Kosova.

## Arsa Mustafa - Artist and Co-founder of IZI

Arsa Mustafa is a young artist on the art scene in Kosovo. Her work is related to visual and experiential art, using techniques of repurposing materials for new purposes. Her work, "Piecemeal Utopia", shows reflections and fragments of experiences and ideas that stem from humanity's curiosity and the race towards utopia. Her works encourage self-reflection by asking important conceptual questions about our core values.

Arsa Mustafa is a co-founder of IZI NGO. She is dedicated to promoting artists and young people in Kosovo, enabling creative and promotional platforms for them, such as the Utopian Kosova project itself.

## Projekti Utopian Kosova

Projekti Utopian Kosova implementohet nga IZI OJQ, me mbështetjen financiare të Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit.

Qëllimet e projektit janë promovimi dhe  nxitja e krijimtarisë nga artistët në Kosovë, vecanërisht artistët e rinj. Kjo është arritur përmes qasjes hibride të projektit, duke përdorur forma digjitale dhe fizike të promovimit. Projekti përfshin angazhimin e profesionistëve në nxitjen e krijimtarisë dhe përfshirjen e artistëve në ligjërata, punëtori dhe diskutime të cilat i quajmë “artist-talk”. Pjesa përfundimtare e projektit përfshin hartimin e hulumtimit vëzhgues me teknika të hulumtimit kualitativ për të dhënë rekomandime mbi politikat dhe fushën e kulturës dhe rinisë.

## Utopian Kosova Project

The Utopian Kosova Project is implemented by IZI NGO, with the financial support of the Ministry of Culture, Youth and Sports.

The project's goals are the promotion and encouragement of creativity by artists in Kosovo, especially young artists. This has been achieved through the project's hybrid approach, utilizing both digital and physical forms of promotion. The project involves engaging professionals in fostering creativity and including artists in lectures, workshops, and discussions which we call "artist-talks." The final part of the project includes drafting an observational research study using qualitative research techniques to provide recommendations on policies and the field of culture and youth.

## Përmbajtje

- Ligji i Terrorit
- Qyteti Harroi Emrin e Vet
- Rimëkëmbja
- Flluska Utopike
- Perëndimi i Zotave
- I Madhi e Ha të Voglin
- Amerika
- Kapow!
- Bashkimi
- Primal
- Stuhi Globale

## Works

- Law of Terror
- The City Forgot its Name
- The Recovery
- Utopian Bubble
- Twilight of the Gods
- Big Eats Small
- America
- Kapow!
- Unification
- Primal
- Global Storm

## Ligji i Terrorit - Një botë e thyer të shikon

Rangje nënshtrimi, sy që nuk flenë kurrë, një glob i shtrënguar në grusht. Në qendër, Zonja Drejtësi nuk qëndron më si mbrojtëse, por si pre, e kapur në shënjestrën e kuqe të premtimit të saj të dështuar.
Ky kolazh shenjon çastin kur ligji shpërbëhet në frikë, kur autoriteti shumëzohet si hija.
Vetëm të pasurit dhe aristokracia gjejnë strehë në këtë kaos, duke fluturuar mbi të tjerët e duke shqyer botën copa-copa.
Njëherësh paralajmërim dhe pyetje:
Çfarë ndodh me një shoqëri kur mbajtësit e ekuilibrit shndërrohen në ata që na frikësojnë?

## Law of Terror - A shattered world looks back

Ranks of obedience, eyes that never sleep, a globe tightened in a fist. At the center, Lady Justice stands not as protector, but as prey, caught in the red crosshairs of her own failing promise.
This collage maps the moment when law dissolves into fear, when authority multiplies like shadows.
Only the rich and aristocratic find refuge in this chaos, flying above the rest and tearing the world apart.
A warning and a question at once:
What becomes of a society when the guardians of balance become the ones we fear most?


A world of terror

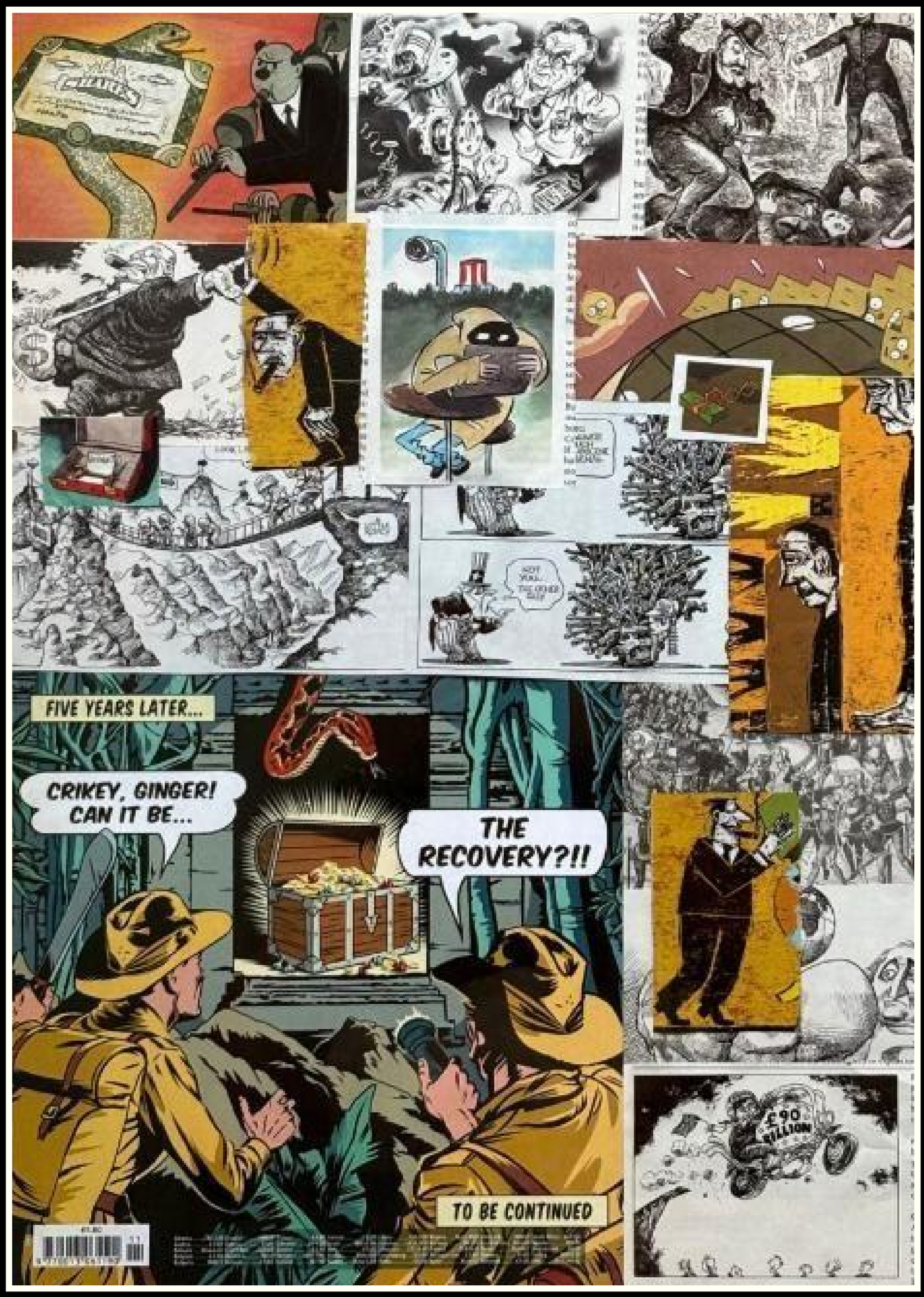
## Rimëkëmbja

Një botë komplotesh të errëta dhe lakmie të heshtur shpaloset në fragmente, plane që pëshpëriten, të ardhme që vihen në lojë. Udhëtimi drejt “rimëkëmbjes kolektive” duket i pashmangshëm, por askush nuk e di çfarë fshihet në arkën për të cilën gërmojmë pa pushim, e më keq akoma, nëse jemi gati për atë që ajo mban brenda. Megjithatë, me çdo veprim, të mençur apo të pamend, ne vazhdojmë të formësojmë vetë të ardhmen nga sekretet e së cilës dridhemi.

## The Recovery

A world of evil plotting and quiet greed unfolds in fragments, schemes whispered, futures gambled away. The journey toward “collective recovery” feels unavoidable, yet nobody truly knows what waits inside the chest we keep digging for, and worse yet, are we ready for what the chest holds.
Still, with every act, wise or reckless, we continue to shape the very future whose secrets we fear.

Will we ever be aware?


FIVE YEARS LATER...
CRIKEY, GINGER! CAN IT BE...
THE RECOVERY?!!
TO BE CONTINUED
£90 BILLION

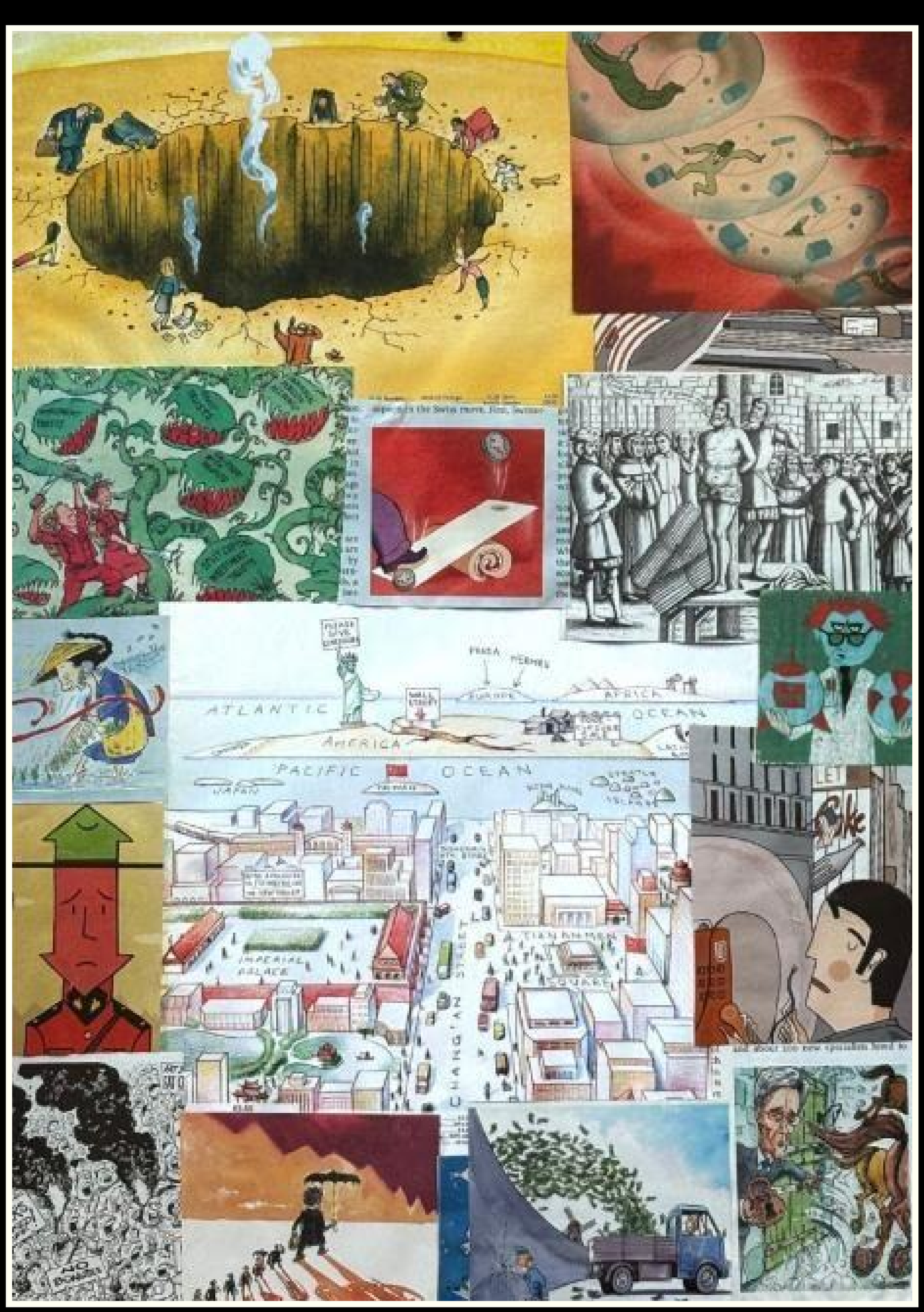
## Qyteti Harroi Emrin e Vet

Një përkushtim ndaj përpjekjes së pandërprerë njerëzore për të inovuar. Elementet e zbulimit, shpikjes dhe zhvillimit janë të pranishme, të paraqitura në çaste të veçanta të harkut njerëzor. Njohuri të reja në kimi, biologji, teknologji dhe vetë natyrën njerëzore.
Por nën këtë vrull qëndron një e vërtetë shqetësuese. Inovacioni lë pas vetes valë të përbindshme mbetjesh. Natyrës i rrëqethet lëkura teksa mekanizimi përhapet, duke gërvishtur indin e gjallë që dikur na mbante. Udhëheqës dhe pionierë shfaqen si rrezik-marrës heroikë, por triumfet e tyre shpesh ushqehen nga vetë forca jetësore e botës që pretendojnë se mbrojnë.

## The City Forgot its Name

An ode to the constant human strive to innovate. Elements of discovery, invention, and development are present, depicted in particular moments of the human arc. New knowledge attained on chemistry, biology, technology, and human nature itself.

Yet beneath this momentum lies an unsettling truth. Innovation leaves behind monstrous tides of waste. Nature recoils as mechanisation spreads, scraping at the living fabric that once held us. Leaders and pioneers emerge as heroic risk-takers, but their triumphs often feed on the life force of the world they claim to protect.

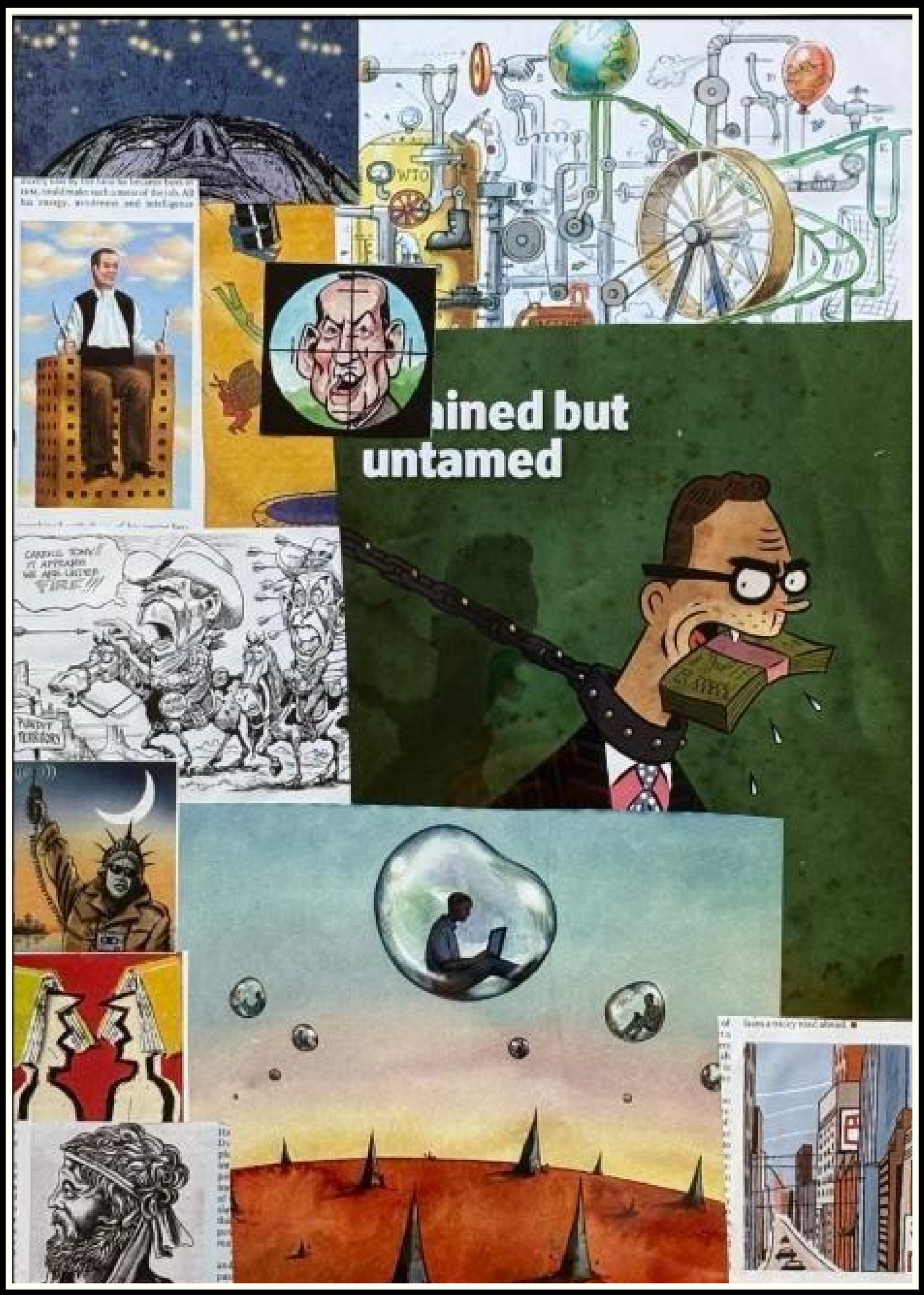

ATLANTIC
OCEAN
AMERICA
AFRICA
PACIFIC
OCEAN
JAPAN
IMPERIAL PALACE
TIANANMEN SQUARE
CHANG'AN STREET
LET

## Flluska Utopike

Një utopi e brishtë lundron brenda një flluske, e mbrojtur nga interesat e tërbuara që gërvishtin sipërfaqen e saj.
Përreth saj, sistemet bluajnë përpara dhe prapa njëkohësisht: makineri progresi të ngatërruara me forca regresi, rregull i përsosur që përplaset me ambicien e pafre.
Udhëheqësit ngrihen, institucionet shfaqen hijerënda, por bota mbetet e ndarë mes atyre që ndërtojnë dhe atyre që kafshojnë. Flluska bëhet sa strehë aq edhe paralajmërim: besim i ruajtur, por gjithmonë në rrezik shpërthimi.
Këtu, utopia mezi mbijeton, duke pluskuar mbi kaosin që pafundësisht përpiqet ta përvetësojë.

## Utopian Bubble

A fragile utopia drifts inside a bubble, protected from the rabid interests clawing at its surface. Around it, systems grind forward and backward at once: machines of progress entangled with forces of regress, polished order colliding with untamed ambition.
Leaders rise, institutions loom, but the world remains divided between those who build and those who bite. The bubble becomes both haven and warning: belief preserved, yet always at risk of bursting.
Here, utopia barely survives, floating above the chaos that endlessly tries to claim it.

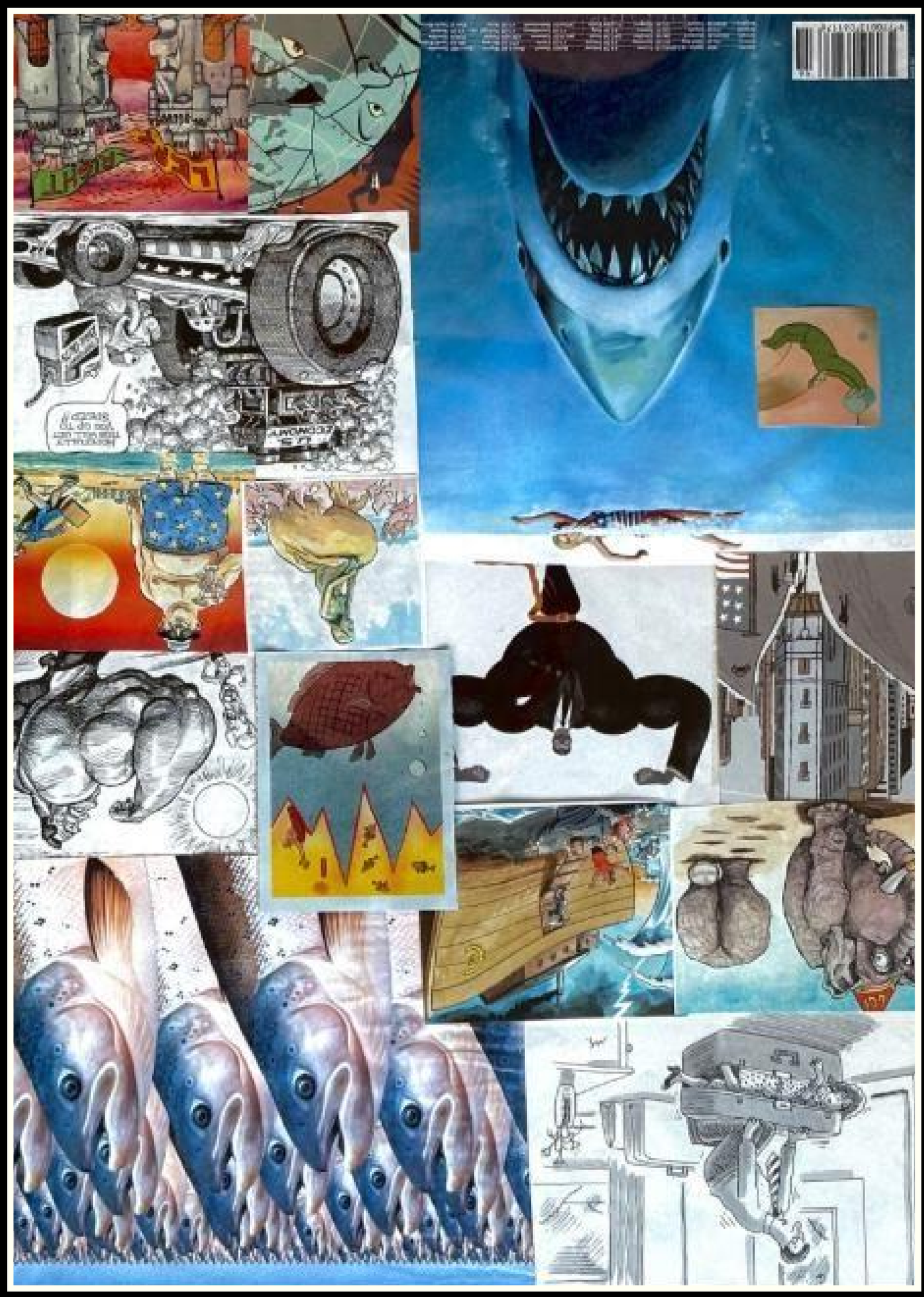

WTO
ained but
untamed

## I Madhi e Ha të Voglin

I vendosur në një mjedis në dukje të qetë nën ujë, “I Madhi e Ha të Voglin” shfaq atë që fshihet poshtë sipërfaqes, duke pasqyruar realitetin në formën e tij më të zhveshur. Fuqia është koncepti qendror i këtij kolazhi. Fuqia që i forti ushtron mbi të dobëtin, e zbuluar përmes imazheve që tregojnë një hierarki të gdhendur nga dominimi dhe oreksi.
Vepra ekspozon simetrinë brutale të natyrës dhe shoqërisë njësoj: forca që ushqehet nga dobësia, masivja që përpin të voglën, cenueshmëria që noton vetëm pak centimetra mbi rrezik. Në këtë botë, kontrasti është e vërteta: e brishta përballë përbindëshores, komikja përballë katastrofës, notari përballë thellësisë.
Një portret i fuqisë ashtu siç është, jo ashtu siç e portretizojmë ne.

## Big Eats Small

Staged in the seemingly calm environment of underwater, Big Eats Small showcases what truly lies beneath, reflecting reality in its rawest form. Power is the central concept of this collage. Power that the strong have over the weak, revealed from the imagery showcasing a hierarchy carved by dominance and appetite.
The piece exposes the brutal symmetry of nature and society alike: strength feeding on weakness, the massive consuming the minute, vulnerability floating just inches above danger.  In this world, contrast is truth: the delicate against the monstrous, the comic against the catastrophic, the swimmer against the deep.
A portrait of power as it is, not as we pretend it to be.

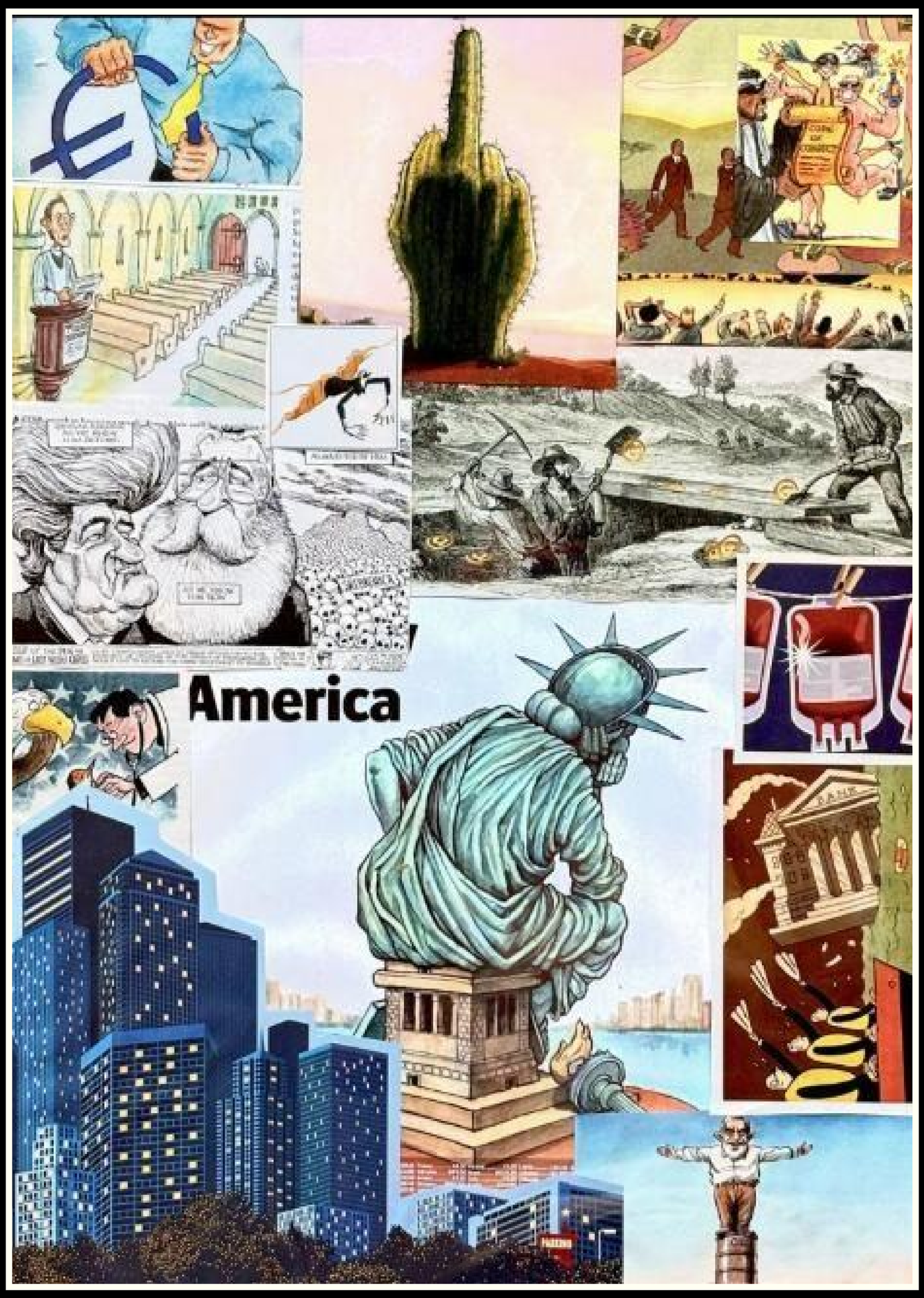


## Amerika?

Një komb i zënë mes miteve  dhe thyerjeve të veta. Statuja e Lirisë përkulet nga lodhja ndërsa rrokaqiejt shkëlqejnë me premtimin e kapitalit. Përreth tyre zien rebelimi: duar të ngritura, sisteme të tallura, njerëz që shtyjnë kundër makinerisë që ushqehet me punën e tyre.
Ky kolazh e paraqet Amerikën si një fushëbetejë midis pushtetit dhe të pafuqishmëve, me kapitalizmin që ngrihet mbi të gjithë, por që nuk arrin kurrë ta heshtë krejtësisht impulsin për t'u rezistuar. Nën simbolet e pasurisë dhe rendit, njerëzit mblidhen, protestojnë, gjakosin, rindërtojnë.
Një portret i një vendi ku rebelimi nuk është ndërprerje, por rrahja e zemrës.

## America?

A nation caught between its myths and its fractures. The Statue of Liberty slumps in exhaustion while skyscrapers glitter with the promise of capital. Around them, rebellion simmers: hands raised, systems mocked, people pushing back against the machinery that feeds on their labor.
This collage frames America as a battlefield between power and the powerless, capitalism towering above, yet never fully silencing the impulse to resist. Beneath the symbols of wealth and order, the people gather, protest, bleed, rebuild.
A portrait of a country where rebellion is not an interruption, but the heartbeat.


America

## Perëndim i Zotërave

Ky kolazh vendos në skenë një përballje ekzistenciale. Demi monumental: simbol i fuqisë, sigurisë dhe besimit ekonomik, qëndron i zhveshur, me piedestalin që i ngushtohet nën këmbë. Rreth figurës, bota rrotullohet në fragmente akuzash: sisteme grabitqare, udhëheqës të shtrembëruar, turma të mbërthyera në cikle që nuk i zgjodhën kurrë. Çdo imazh drejton gishtin drejt miteve që njerëzimi ndërtoi, dhe realitetit të hidhur që ato mite tash i zbulojnë.
Zotat tanë kanë qenë gjithmonë shpikjet tona, dhe muzgut të tyre duhet t'i bëjmë ballë vetë.

## Twilight of the Gods

This collage stages an existential reckoning. The monumental bull: symbol of power, certainty, and economic faith, stands exposed, its pedestal narrowing beneath it. Around the figure, the world swirls in fragments of accusation: predatory systems, distorted leaders, crowds caught in cycles they never chose. Each image points a finger at the myths humanity built, and the bitter reality those myths now reveal.
The "gods" here are not divine but constructed: markets treated as destiny, institutions believed infallible, progress assumed eternal. As they falter, the landscape sinks into doubt.

Our gods were always our own inventions, and their twilight is ours to face.


AIDS
THAT GUY SCARES ME...
TERRORISM
ALLERS FAMILI-JOURNAL
Angelic string theory
The Economist
SPECIAL R
ATIONAL BAN
May 1
Twilight of the gods
Why conservative infighting may matter less than you might th
worrying!
pals!
Business
CONSULTANCY
D.C. HOUSES
LIVE AT CANONS PARK
Temptation from London Transport
Welcome to ANGELA MERKEL'S FITNESS CENTRE!
WE SPECIALISE IN GETTING THE SLUGGISH...
...UP AND RUNNING AGAIN
BUT FIRST
Il Menù di Roberta
per amatori di sapori
RIGHT...
AUSTERITY!
WHICH LEG WILL IT BE?
MODERATE
CONSERVATIVE

## Bashkimi

Fragmente historie, muzike, kujtese dhe lëvizjeje përplasen
në një të vetme rrahje. Një mur që dikur ndante botë tani
bëhet skenë, ku zërat ngrihen, kufijtë mjegullohen dhe
tingulli lidh atë që politika dikur e kishte copëtuar.
Kolazhi e paraqet bashkimin jo si një triumf të pastër, por si
një thurje të çrregullt plagësh të vjetra, lirive të reja dhe
ritmeve të përbashkëta. Një kujtesë se ajo që na bashkon
rrallë është e thjeshtë, por gjithmonë thellësisht njerëzore.
A e kuptojmë ne çfarë është natyra njerëzore, çfarë na
bashkon?

## Unification

Fragments of history, music, memory, and movement
collide into a single pulse. A wall once dividing worlds now
becomes a stage, where voices rise, borders blur, and
sound bridges what politics once split apart.
The collage shows unification not as a clean triumph, but
as a messy weave of past wounds, new freedoms, and
shared rhythms. A reminder that what brings us together
is rarely simple, yet always deeply human.
Do we understand what human nature is, what unites
us?


Why we love music
Angels Darwinian society William Tyndale, hero of the information age Oysters
Building the Fastnet lighthouse Bubbles Ecstasy Suffs Chinese birdwatchers
The meaning of cookbooks The battle of Smoot-Hawley Chillies
Tintin Manipulative shops Victor Bout, lord of war
Our Credit Crunch board game
TAINTED ELECTIONS
Twenty years after the Wall
So much gained, so much to lose

## Kapow!

Një përplasje mes fuqisë dhe demokracisë shpaloset me intensitet komik. Grushta fluturojnë, heronjtë lëkunden, dhe qytetarët mbushin kornizën me kërkesa dhe mosbesim. Kapitali qëndron madhështor me shkronja të trasha, duke formësuar të ardhmen edhe atëherë kur njerëzit përpiqen ta rimarrin atë.
Kolazhi kap një të vërtetë të qeverisjes moderne: demokracia premton zë, por fuqia godet më fort.
A po lufton kapitalizmi kundër demokracisë?

## Kapow!

A collision of power and democracy unfolds in comic-book intensity. Fists swing, heroes falter, and citizens crowd the frame with demands and disbelief. Capital looms large in bold letters, shaping the future even as people try to reclaim it.
The collage captures a truth of modern governance: democracy promises voice, but power punches louder.
Is capitalism fighting democracy?


VENT ON BERNIE MADOFF
SEC
KAPOW!
THE FUTURE OF
KAPITALISM

# Primal

Luftëtarët e lashtë votojnë me duar të plagosura. Politikanët darkojnë ndërsa perandoritë lëkunden. Qytetarët tkurren nën ekonomitë gjigante. Mitet shfrynë kundër frikërave moderne. Çdo fragment pëshpërit se pushteti është kthyer në një performancë dhe të gjithë janë zënë rob brenda skenarit të tij.
Në fund hapet syri i madh i kuq. Ai nuk është një përbindësh, por emocionin që përpiqemi të fshehim, zemërimin që ngrihet kur bota ndihet e gdhendur nga forca që nuk mund t'i prekemi. Ai na shikon pas, sikur të na pyeste pse e pranojmë kaosin rreth të cilit vazhdojmë të sillemi.

# Primal

Ancient warriors cast votes with wounded hands. Politicians dine while empires tilt. Citizens shrink under towering economies. Myths snarl at modern fears. Every fragment whispers that power has become a performance and everyone is trapped inside its script.
At the bottom the great red eye opens. It is not a monster but the emotion we try to hide the anger that rises when the world feels carved by forces we cannot touch. It stares back at us as if asking why we accept the chaos we keep circling.

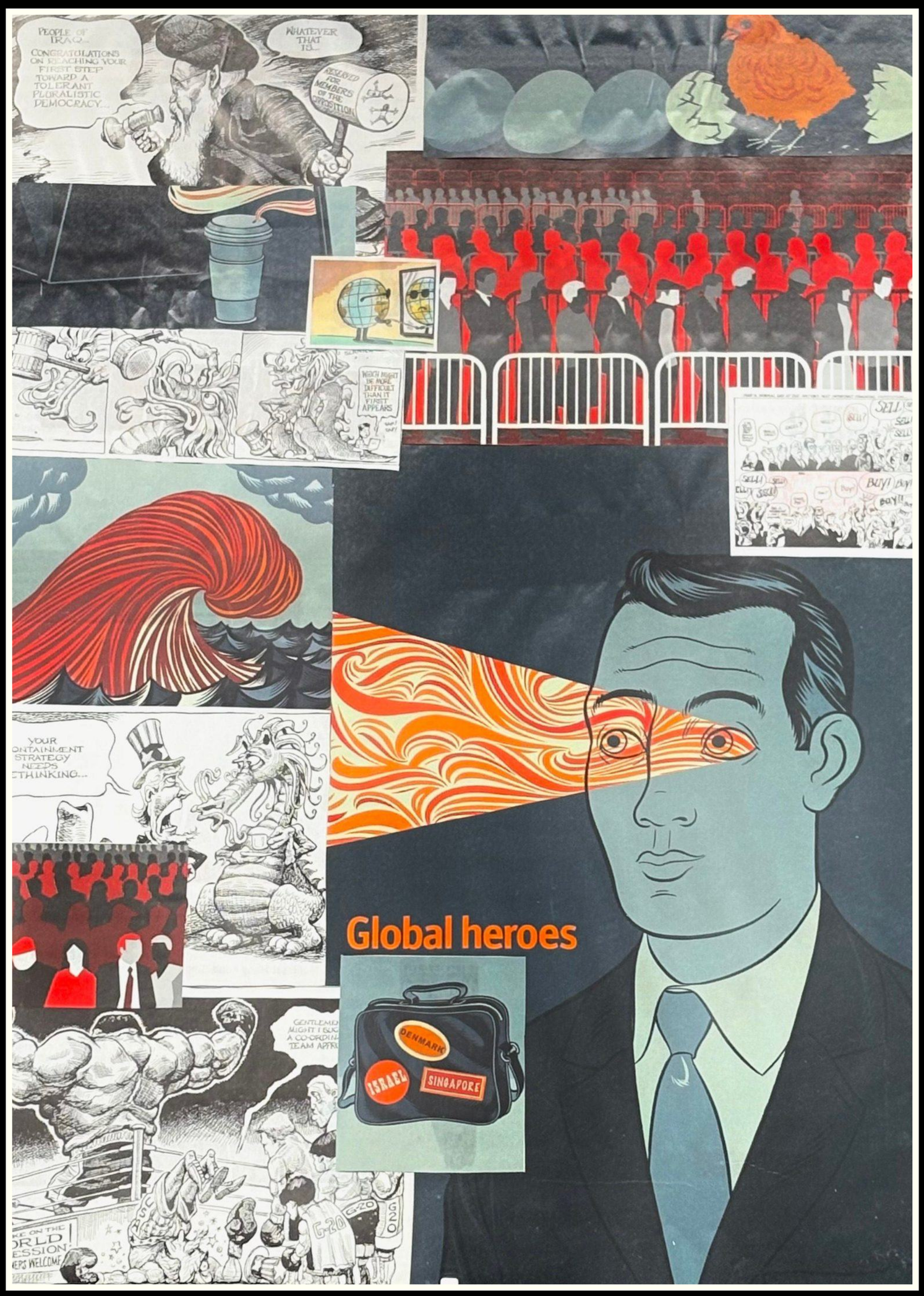

TIME TO DROP THE INTEREST RATE AGAIN
.25%
.25%
.25%
THE FED
ANY MOVEMENT?
U.S. CONSUMERS
ECONOMY
DAS
AUSTERIT
EURO-Cafe
FRANCO-GERMAN SUMMIT
WINE
Are you working for someone else's jackpot?
Protect your wealth...protect yourself
ETS
CLIMATE CHANGE
Angry
which take place in November, will attract
tain some financial uncertainty and bor-
Albania L650 Cyprus €5.20 Iceland ISK600 Netherlands €5.20 Qatar Rials35 Spain €5.20
Austria €5.20 Czech Rep. KC150 Germany €5.20 Ireland €5.20 Latvia LVL1.85 Nigeria Naira800 Romania 18LEI Sweden SEK50
Bahrain Dinar3.50 Denmark DKr45 Gibraltar GBP3.30 Israel NIS34.90 Lebanon LL9,900 Norway NKr48 Saudi Arabia Rials35 Switzerland SFr10
Belgium €5.20 Estonia EEK80 Greece €5.20 Italy €5.20 Lithuania LTL23.10 Poland PLN20 Slovakia SKK180 Turkey YTL9.00
Bulgaria BGN10.20 Finland €5.20 Hungary Ft1,310 Kenya KSh6490 Luxembourg €5.20 Portugal cont. €5.20 South Africa R40.00 UAE Dirhams 35

## Stuhi Globale

Udhëheqësit predikojnë, turmat marshojnë, simbolet shumohen dhe krijesa të fuqisë dredhojnë përtej kufijve. Në qendër, një figurë e vetmuar shikon nga jashtë me sy të përmbytur nga rryma vorbulluese, sikur e gjithë bota po derdhet drejtpërdrejt në vizionin e tij. Kollazhi sugjeron një njerëzishmëri të përfshirë në sisteme më të mëdha se vetja, e megjithatë ende në kërkim të kuptimit brenda turbullirës.

## Global Storm

Leaders preach, crowds march, symbols multiply, and creatures of power twist across borders. In the center a lone figure looks outward with eyes flooded by swirling currents as if the entire world is pouring directly into his vision. The piece suggests a humanity swept into systems larger than itself yet still searching for meaning inside the turbulence.


PEOPLE OF IRAQ...
CONGRATULATIONS ON REACHING YOUR FIRST STEP TOWARD A TOLERANT PLURALISTIC DEMOCRACY...
WHATEVER THAT IS...
RESERVED FOR MEMBERS OF THE OPPOSITION
WHICH MIGHT BE MORE DIFFICULT THAN IT FIRST APPEARS
SELL!
BUY!
YOUR CONTAINMENT STRATEGY NEEDS RETHINKING...
Global heroes
DENMARK
ISRAEL
SINGAPORE
G-20

# *Every*

Ky projekt është mbështetur nga Ministria së Kulturës, Rinisë dhe Sportit, e cila vazhdimisht tregon se është e përkushtuar ndaj zhvillimit dhe nxitjes së kreativitetit dhe kulturës në Kosovë, me fokus tek të rinjtë.

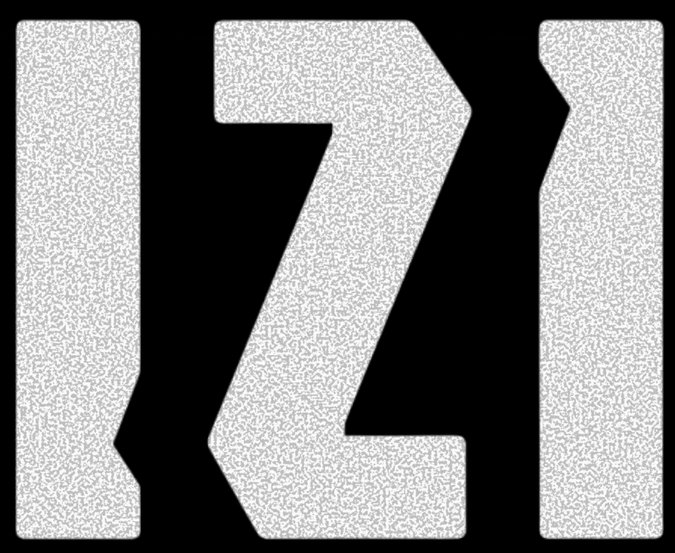
# *Vision*

Projekti Utopian Kosova implementohet nga IZI (Iniciativa per Zgjidhje Inovative)

This project is supported by the Ministry of Culture, Youth and Sport, which consistently demonstrates its commitment to the development and promotion of creativity and culture in Kosovo, with a focus on youth. We are eternally grateful for the support provided.

# *Belongs*

The Utopian Kosova Project is implemented by IZI (Innovative Solutions Initiative)





REPUBLIKA E KOSOVËS

MINISTRIA E KULTURËS, RINISË
DHE SPORTIT